



Ateliers

Repérer les substituts

Niveau 1

**Exercice 1**

- Ali Baba, tu as tué les quarante voleurs ?
- Non, c'est Morgiane mon esclave. Elle a découvert qu'ils étaient cachés dans les outres d'huile. Elle les a noyés et a tué leur chef.

La malle aux contes, Sedrap jeunesse.

Le mot souligné « ils » représente :

Ali Baba et Morgiane

le chef

les quarante voleurs

Exercice 2

Colorie les mots soulignés :

- en **rouge** quand on parle **du petit tisserand**
- en **bleu** quand on parle de **sa femme**.

La bague enchantée.

Un petit tisserand était marié à **une femme** d'une grande méchanceté. Celle-ci traitait son mari avec dureté : tout ce qu'il disait ou faisait la mettait immédiatement en colère. Le petit tisserand était très malheureux. Il se rendait souvent dans une caverne, près de la ville. Et là, loin de tous, le pauvre homme pleurait et se lamentait durant des heures.

Faites vos contes. MEN

Exercice 3

Colorie les mots soulignés :

- en **rouge** quand on parle **du joueur de flûte**
- en **bleu** quand on parle **des rats**.

Les rats avaient envahi la ville de Hamelin. **Le joueur de flûte** les attira hors de la ville et les noya dans le fleuve. Mais le maire de Hamelin ne voulut pas donner la récompense promise au jeune homme. Alors, il revint, joua de la flûte: tous les enfants de la ville le suivirent et ne revinrent jamais.

Exercice 4

Choisis et entoure le mot qui convient.

La coccinelle est un insecte de 5 à 8 mm de long. (Il, Elles, Elle) peut être de couleur rouge ou noire. (La plus commune, Le plus commun, Les plus communs) est rouge avec sept points noirs. Plus (il, elle, elles) sont rouges, plus elles sont âgées. Il (y, en, elle) existe trois mille espèces dans le monde.

Exercice 5

Complète le texte avec les mots suivants :

la

la fillette

elle

le monstre

- Tu seras ma fille Rafara, dit le monstre Trimobe.
- Je serai Rafara ta fille puisque le sort en a décidé ainsi, répondit.....
- Mais n'avait nullement l'intention de traiter Rafara comme sa fille chérie. Il l'enferma dans son antre etgava des nourritures les plus appétissantes. Son projet était de la déguster lorsqu'..... serait bien grasse et bien dodue.

Extrait de Rafara, conte populaire africain

**Exercice 1**

Entoure le mot souligné :

- en **bleu** quand il représente le bouton d'or
- en **rouge**, quand il s'agit des pétales.

Le bouton d'or est une petite fleur qui pousse au printemps. On le trouve dans les prairies, les jardins et au bord des chemins. Il est composé de cinq pétales fins et fragiles. Ils sont tout jaunes et brillants. On a l'impression qu'ils sont couverts d'or.

Exercice 2

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer ce que représentent le ou les mots soulignés.

	<i>Il s'agit du vieil homme</i>	<i>Il s'agit des animaux</i>	<i>Il s'agit des machines</i>
Tout en haut d'une montagne, dans une cabane en bois, vivait un très vieil homme qui s'appelait <u>Machin</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il était si vieux que <u>lui-même</u> ne connaissait pas son âge. <u>Il</u> avait autrefois sauvé tous les animaux en <u>les</u> faisant monter dans sa grande machine flottante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Depuis ce jour, <u>il</u> passait son temps à en inventer <u>d'autres</u> plus grandes encore mais il ne s' <u>en</u> servait pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D'après Henriette Bichonnier, 13 contes sauvages pour Monsieur Crusoé

Exercice 3

Céline entraîne son frère sur le chemin. En route pour le grand châtaignier ! Le vent agite les feuilles. Les jumeaux ressentent une impression étrange : comme si quelqu'un les surveillait. Ils croient entendre une clochette. Ce n'est pas normal ! Pierre se penche vers sa sœur :

- Je n'aurai jamais dû partir avec toi !

D'après Ann Rocard, Mystère

Ecris les mots soulignés dans la colonne qui convient.

Céline	Pierre	Céline et Pierre
.....
.....
.....

Exercice 4

Colorie les mots encadrés

- en **rouge** quand ils représentent **la pauvre petite fille**
- en **bleu** quand ils représentent **une ou des chaussures**.

Au milieu des rafales, par ce froid glacial, une pauvre petite fille marchait pieds nus dans la rue. Lorsqu'elle était sortie de chez elle ce matin, elle avait pourtant de vieilles chaussures, mais des chaussures beaucoup trop grandes pour ses si petits pieds. Aussi les perdit-elle lorsqu'elle courut pour traverser devant une file de voitures. Les voitures passées, elle voulut les reprendre, mais un méchant gamin s'enfuyait emportant l'une d'elles en riant, et l'autre avait été entièrement écrasée par le flot des voitures. Voilà pourquoi la malheureuse enfant n'avait plus rien pour protéger ses pauvres petits petons.

La petite fille aux allumettes, d'après Hans Christian Andersen

Exercice 5

Le secret

Sur le chemin près du bois
J'ai trouvé tout un trésor :
Une coquille de noix
Une sauterelle en or
Un arc-en-ciel qu'était mort.

A personne je n'ai rien dit
Dans ma main je les ai pris
Et je l'ai tenue fermée
Fermée jusqu'à l'étrangler
Du lundi au samedi.

Le dimanche l'ai rouverte
Mais il n'y avait plus rien ! [...]

René de Obaldia

Relie les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

un trésor <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ma main
<u>l'</u> (ai tenue...) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> une coquille de noix
les (ai pris...) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> une sauterelle en or
<u>l'</u> (ai rouverte...) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> le bois
	<input type="checkbox"/> un arc-en-ciel



Exercice 1

Colorie les mots encadrés :

- en rouge quand ils représentent le **lièvre**
- en bleu quand ils représentent le **Grand Génie**.

Le lièvre et le Grand Génie de la brousse

Un jour le lièvre s'en alla trouver le Grand Génie de la brousse et lui dit :

- O Grand Génie ! Toi qui veilles sur tous les habitants de la brousse, Toi qui es le Maître des maîtres, je veux te demander quelque chose.
- Quelle chose ?
- Une seule chose : c'est que tu augmentes la puissance de ma cervelle.
- Et pourquoi faire ?
- Pour que j'ai plus d'esprit que toutes les autres bêtes de la brousse.

Exercice 2

La pie Aglaé a volé les cuillers en argent de M. Léon. La coquine les a cachées dans son nid haut perché. Le vieux ronchon est furieux : il a promis une récompense à celui qui les reprendra à ce satané oiseau.

Relie les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

La coquine ☐

☐ les cuillers en argent

Le vieux ronchon ☐

☐ Aglaé

il ☐

☐ M. Léon

les ☐

ce satané oiseau ☐

Exercice 3

Sous les mots encadrés, écris : - **A** quand on parle de l'**alouette**
- **P** quand on parle de la **pâquerette**.

Et au même instant, l'alouette dirigea son vol, non pas vers les pivoines et les tulipes, mais

vers le gazon, auprès de la pauvre pâquerette. Effrayée de joie, celle-ci ne savait plus que

penser. Le petit oiseau se mit à sautiller autour d'elle en chantant :

" Comme l'herbe est moelleuse ! Oh ! la charmante petite fleur au cœur d'or et à la robe d'argent ! "

On ne peut se faire une idée du bonheur de la belle. Le volatile l'embrassa de son

bec, chanta encore devant elle, puis il remonta dans l'azur du ciel en lui faisant un signe

de son aile. Pendant plus d'un quart d'heure, la pâquerette ne put se remettre de son

émotion. Elle était bien la reine du jardin !

D'après Andersen, La pâquerette

Exercice 4

Complète le texte suivant avec les mots encadrés.

Le pauvre cheval s'en allait tristement à travers les prés, où il pourrait au moins trouver un abri contre le mauvais temps. Sur son chemin, il rencontra le renard quidemanda pourquoi avait ainsi la tête basse, le pas lent et l'air si abandonné.

- Hélas! dit....., mon maître a vite oublié les nombreuses années pendant lesquelles j'ai travaillé pour lui. Et, parce que ne peux plus labourer, maintenant que j'ai vieilli, me chasse et ne veut plus me nourrir.

- Comme cela, sans la moindre consolation ? s'informa

D'après Grimm, Le renard et le cheval

**Le renard
lui
mon maître
le cheval
il
je**

Exercice 5

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer ce que représentent le ou les mots soulignés.

	<i>Il s'agit de la bûcheronne</i>	<i>Il s'agit du bûcheron</i>	<i>Il s'agit des enfants</i>
<p>La bûcheronne et <u>son mari</u> étaient tout en pleurs :</p> <p>- Hélas! où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants! criait-<u>elle</u>.</p> <p>Elle le dit une fois si haut, que les enfants, qui étaient à la porte, <u>l'</u> ayant entendue, se mirent à crier <u>tous</u> ensemble:</p> <p>- <u>Nous</u> voilà! Nous voilà!</p> <p><u>Le père</u> courut vite leur ouvrir la porte, et en les embrassant, <u>leur</u> dit :</p> <p>- Que je suis bien aise de <u>vous</u> revoir, mes chers enfants!</p> <p>- <u>Vous</u> êtes bien las, et vous avez bien faim; et comme vous voilà crottés, venez que <u>je</u> vous débarbouille, soupira la brave femme.</p>			

CHAMP :	Comprendre	Ateliers CE2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts	Unité 1
		Fiche élève

Exercice 1

Surligne les mots en gras :

**en bleu s'il s'agit du prince,
en rose s'il s'agit de la fille du sultan**

Le prince allait partir en voyage. **Il** demanda à la fille du sultan ce qu'**elle** souhaitait. **La demoiselle** lui répondit que son unique vœu était qu'**il** fut toujours en bonne santé. **Le fils du roi** la pressa de **lui** demander quelque chose, mais **elle** persista dans son refus. Il **lui** dit alors : « **Je** sors et dans un instant **je** reviendrai. Si **tu** ne me demandes pas quelque chose **je** saurai ce qu'il me reste à faire. » **Elle** lui dit alors : « **Je** désire la boîte de la patience, la boîte de la douleur et le sabre de sang. Si **tu** me rapportes ces choses-là je t'épouserai. »

Exercice 2

Surligne tous les GN (groupes nominaux) ou pronoms qui désignent le homard.

Le homard commun d'Europe est bleu. Cette créature marine vit près des rochers et se déplace sur les fonds grâce à quatre paires de pattes, en se propulsant souvent à l'aide d'autres pattes situées sous l'abdomen. Ce gros crustacé se développe en changeant de carapace de temps à autre. Il peut peser 4,5 kg ou plus. Cet animal possède deux pinces, l'une très grosse et lourde, l'autre plus petite et dotée de dents, qui lui sert à saisir et à déchiqueter les aliments.

Exercice 3

Remplace le mot renard barré par un GN (groupe nominal) ou un pronom.

Le renard est le plus répandu des canidés européens. ~~Le renard~~ se trouve dans le monde entier. ~~Le renard~~ de la forêt se fixe parfois dans les grands parcs à végétation épaisse au milieu des villes. Oiseaux et petits rongeurs font habituellement partie du menu ~~du renard~~..... ~~Le renard~~..... est actuellement massacré car on l'accuse de propager la rage.

Exercice 4

Ecris **C** pour Cosette et **P** pour la poupée pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le pronom surligné.

Au premier rang, et en avant, le marchand avait placé, une immense poupée haute de près de deux

pieds qui était vêtue d'une robe de crêpe rose avec des épis d'or sur la tête et qui avait de vrais

cheveux et des yeux en émail. Tout le jour, cette merveille avait été étalée à l'ébahissement des

passants sans qu'il se fût trouvé une mère assez riche pour la donner à son enfant.

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette

prodigieuse poupée, vers la dame, comme elle l'appelait.

La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée. Elle n'avait pas encore vu cette poupée de près.

Cosette se disait qu'il fallait être reine ou au moins princesse pour avoir une « chose » comme cette

poupée. Elle considérait cette belle robe rose, ces beaux cheveux lisses, et elle pensait : Comme elle

doit être heureuse, cette poupée-là !

Extrait de « Les Misérables » Victor Hugo

Exercice 5

- Pourquoi vous n'allez pas en classe ? demande Sophie.
- Quelle idée ! Nous avons nos animaux pour nous instruire, répond Léon.
- Vous êtes combien ?
- Nous sommes cinq enfants.

Je suis Léon, j'ai un cheval, il¹ nous apprend l'arithmétique.

Voici Claude, elle² a un corbeau ; il³ nous apprend la géographie.

Voici Eugène, il⁴ a un castor, il⁵ nous apprend l'architecture.

Voici Gilbert, il⁶ a un phoque, il⁷ nous apprend la natation.

Voici Auguste, il⁸ a un essaim d'abeilles, elles⁹ nous apprennent la géométrie.

Après cette conversation, Sophie demande si elle¹⁰ peut rejoindre le groupe avec sa tortue : elle est très forte en E.P.S., elle¹¹ ferait un bon professeur. Tous ensemble, ils¹² décident de créer une école.

Ecris dans le tableau, en face du pronom, le ou les référent(s) qui lui correspond :

il ¹ :	il ⁵ :	elles ⁹ :
elle ² :	il ⁶ :	elle ¹⁰ :
il ³ :	il ⁷ :	elle ¹¹ :
il ⁴ :	il ⁸ :	ils ¹² :

**Exercice 1**

Ecris **GL** pour *Gaston Lagaffe* et **M** pour *la machine* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

Gaston Lagaffe a inventé **une nouvelle machine** pour dépoussiérer les plafonds, mais **il** a oublié de

GL

M

la débrancher à la fin de la journée. **La « dépoussiéromatic »** a tellement gratté le plafond de la salle



de rédaction que celui-ci s'est effondré. **L'inventeur étourdi** a été vivement réprimandé par le



directeur qui **l'**a prié de mettre sans tarder **son infernale création** à la poubelle.

PB

**Exercice 2**

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent la mésange.

La mésange est maintenant dans ma main, ses doigts fluets, très longs, fermement, tranquillement accrochés. Qu'elle était donc menue, la petite visiteuse matinale ! Bleue ? Pas tellement. Un vert olive transparaissait sous l'azur de ses plumes. A peine plus grosse que mon pouce d'homme, un tout petit oiseau parfait.

Maurice Genevoix, *Bestiaire sans oubli*.

Exercice 3

Recopie tous les mots ou expressions qui désignent Daoud

Daoud, un jeune Noir insolent et déluré, est le plus joyeux des âniers de la palmeraie. C'est un petit esclave, arrivé à l'oasis la corde au cou et les mains liées dans le dos. Depuis, il court dans la poussière à côté de ses ânes.

Contes des cinq coins du monde - Paul Thiès

.....

.....

.....

Exercice 4

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou expressions qui désignent le crocodile mais tu ne dois pas utiliser le mot crocodile lui-même.

Le crocodile

..... vit dans les rivières
ou les lacs.

..... ne s'éloigne jamais
des bords de l'eau.

..... va à terre pour se
réchauffer au soleil.

Ses pattes sont courtes et son ventre traîne sur le sol,
aussi se déplace-t-
il lentement.

La gueule de est
très forte.

Elle est puissante comme d'énormes tenailles.

..... ne fait aucun bruit,
mais ses yeux surveillent sans cesse.

Immobile comme un tronc d'arbre, ses proies le confondent
avec les éléments naturels.

FH/MR

Le crocodile :

- Ce reptile
- Ce fauve
- Ce grand chasseur
- Ce lourdaud
- Cet animal marin
- Cet infatigable guetteur
- Il
- Ce prédateur
- Ce félin agile
- Ce carnivore féroce
- Ce roi de la forêt
- Ce monstre aquatique

Exercice 5

Classe en 2 colonnes les mots en gras soulignés selon qu'il désigne l'homme âgé ou la dame.

Dans le train.

Le train s'était arrêté en gare depuis quelques minutes. De ma fenêtre, j'observai les voyageurs sur le quai : ceux qui étaient arrivés à destination et ceux qui se pressaient pour ne pas manquer leur correspondance. Parmi eux, je remarquai **un homme âgé** affublé d'une écharpe aux couleurs criardes.

Il arriva peu de temps après dans notre wagon, visiblement essoufflé. **Le vieillard** installa ses bagages et prit place près **d'une dame**. Je **l'**entendis bientôt demander s'il pouvait **lui** emprunter son journal car il n'avait pas eu le temps d'en acheter un à la gare. Elle **le** trouva sans doute sans gêne car **elle** refusa. **L'homme**, surpris de sa réaction, dit alors à **la passagère** : « **Vous** n'êtes vraiment pas sympathique ! ». **Il** rassembla ses affaires et alla s'installer quelques sièges plus loin sans porter plus d'intérêt à **cette égoïste**. Un peu plus tard, le contrôleur verbalisa **la jeune femme** car elle n'avait pas acheté de billet. Je vis un sourire narquois illuminer le visage **du voyageur**.

MB

L'homme âgé	La dame
.....
.....
.....
.....
.....

Exercice 1

Recopie tous les mots ou expressions qui désignent **la marmotte**.

La marmotte est un mammifère. Tout l'été, cette peluche vivante, que l'on peut admirer en altitude, profite de la saison chaude. Elle s'amuse, batifole dans les pâturages, se repose au soleil sur les rochers et fait la belle pour les randonneurs. Toutefois, la petite prévoyante prépare l'hiver en se gavant d'herbes et de baies, si bien que notre chère amie se transforme en petite boule. Dès novembre, le petit animal hiberne dans des terriers souterrains. Son corps vit au ralenti, passant d'une température de 36° à 5°. Au printemps les premiers signes de réveil apparaissent et le petit quadrupède reprend une vie normale.

MR

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2

Surligne tous les GN (groupes nominaux) qui désignent **le Mont Everest**.

L'Himalaya est le plus grand massif montagneux du monde. Il compte plus de 30 sommets de plus de 7500 m d'altitude, dont le Mont Everest.

L'Everest, est situé dans la chaîne de l'Himalaya, à la frontière du Népal et du Tibet. C'est le pic le plus élevé du monde. Ce magnifique sommet culmine à une altitude de 8 848 m. L'orgueilleux mont éclipse en hauteur toutes les autres montagnes de la terre. Il doit son nom à George Everest, géophysicien britannique et directeur du Service géodésique de l'Inde, qui fut, en 1841, le premier à déterminer le point culminant de la planète.

L'escalade du « Toit du monde » fut l'objet de nombreuses tentatives et c'est finalement le 29 mai 1953, que deux membres d'une expédition anglaise, Edmund Hillary, alpiniste et explorateur néo-zélandais et Tensing Norgay, guide népalais, atteignirent le sommet de la plus haute montagne terrestre.

FH

Exercice 3

Surligne les mots gras de la couleur correspondant aux personnages :
la mère en bleu et l'enfant en rouge

Il était une fois un pauvre homme et **son épouse** qui n'avaient qu'un **enfant unique**. Ils vivaient seuls dans un vallon perdu, loin de tout. Autour s'étendait une grande forêt de sapins où **la femme** allait ramasser du bois mort. Par un beau jour de printemps, **Marie** avait emmené **son petit** avec **elle**, **celui-ci** avait alors deux ans. **Le bambin** s'était amusé à cueillir des fleurs dans la forêt et **la mère**, tout en suivant **son petit Jean**, s'était enfoncée plus que d'habitude au sein de la forêt.

Exercice 4

Surligne les mots gras de la couleur correspondant aux personnages :
Jérémy en bleu, Maeva en rouge, Domino en vert

Depuis hier soir, Jérémy est inquiet, **son chat** a disparu. **Il** part à sa recherche dans le quartier. Au coin de

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

la rue, **le petit garçon** rencontre Maeva.

Jérémy
Maeva
Domino

- « As-tu vu Domino ? **Il** a disparu depuis hier. »

Jérémy
Maeva
Domino

- « Non, mais je veux bien t'aider à **le** chercher. »

Jérémy
Maeva
Domino

Les enfants partent à la recherche **du minet** du côté du jardin public. **La fillette** regarde sous le

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

toboggan, **il** n'y est pas. « Mais où est-il ? » demande Jérémy inquiet. **Il** regarde dans la cabane en bois,

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

mais **le matou** est toujours introuvable. « As-tu trouvé **ce coquin** ? » interroge-t-elle.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Soudain **les deux amis** entendent des miaulements venant de derrière les arbustes.

Jérémy
Maeva
Domino

« C'est sûrement **lui** ! » s'exclament-**ils** en chœur.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Tous les deux se précipitent et découvrent **le pauvre animal** la patte coincée dans un piège à souris.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Exercice 5

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou les expressions qui désignent Charlemagne mais tu ne dois pas utiliser le mot Charlemagne lui-même.

Charlemagne a régné sur le royaume des Francs de l'an 742 à l'an 814.
....., le plus connu des rois carolingiens, mena de nombreuses guerres pour agrandir son royaume.
..... aimait passionnément les études.
..... parlait aussi bien le latin que sa langue maternelle et comprenait le grec. étudia la grammaire, l'astrologie et le calcul et essaya aussi d'apprendre à écrire.
..... encouragea le développement des arts et les lettres. Régnant sur un vaste empire, favorisa le travail des lettrés, des peintres de manuscrits et des architectes.

D'après Eginhard, La vie de Charlemagne

Charlemagne :

Le ministre
Le monarque
Ce roi
Le président
L'empereur
Le souverain
Il
Le seigneur
Cet homme cultivé
Le paysan
Ce lettré
Le conseiller



Ateliers

**Repérer les substituts
niveau 2**

Exercice 1

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le pronom souligné.

	le petit garçon	le roi de la forêt	le vieux chêne
Le petit garçon aime bien parler au vieux chêne. <u>Il</u> dit en sifflant :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comment <u>tu</u> t'appelles ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Tuooooou, dit le chêne.			
- C'est toi le roi de la forêt ? demande le petit garçon.			
- Non, non, le roi de la forêt habite très loin d'ici, de l'autre côté de la montagne.			
Mais c'est un chêne comme <u>moi</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comment il s'appelle ?			
Le vieux chêne réfléchit un instant.			
Quand il réfléchit, ses branches craquent.			
- Nous disons : Woottooyoo, ça veut dire Majesté dans notre langage.			
- <u>Il</u> doit être bien vieux, dit le garçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- S' <u>il</u> est vieux ! il était déjà vieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
quand <u>je</u> suis né, il y a trois mille ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 2

Il était une fois une femme si méchante qu'elle rêvait de manger un enfant. Elle avait commis bien des vilénies dans sa vie, des choses que je ne peux même pas écrire ici. Mais croquer un marmot, jamais encore elle ne l'avait fait...

C'est avec des yeux brillants-gourmands qu'elle se mit à parcourir le pays, examinant de près tous les lardons qu'elle rencontrait.

Mais elle était difficile et trouvait toujours à récriminer :

- Ces loupiots sont trop petiots, ils n'ont que la peau sur les os.
- Avaler ce marmouset, autant se boucher le gosier !

Trouve toutes les expressions qui désignent les enfants :

.....

.....

Exercice 3

Entoure, dans chacun des cadres, les groupes de mots qui sont représentés par les pronoms.

Les peuples primitifs adoraient le soleil. Ils ne se trompaient pas. Les Incas lui ont d'ailleurs consacré

le soleil
les peuples primitifs
les énergies

le soleil
les peuples primitifs
la vie

des lieux de culte toujours visibles aujourd'hui. Sans lui, la vie n'existerait pas sur la Terre, et la Terre,

les peuples primitifs
les énergies
le soleil

elle-même, n'existerait pas en tant que planète. A cet instant même, à chaque seconde, il perd une

la vie
la Terre
les énergies

les peuples primitifs
le soleil
le culte

grande quantité de matière qui se transforme en une quantité énorme d'énergie. Le soleil fait pousser

les plantes en leur transmettant son énergie par ses rayons. Elles les captent grâce à la chlorophylle de

les Incas
les plantes
les énergies

les Incas
les plantes
les énergies

les Incas
les plantes
les rayons du soleil

leurs feuilles.

Cette énergie rayonne dans l'univers et les plantes l' utilisent pour respirer et croître.

le soleil
l'énergie

D'après Jacques Lacoste, Louis Timbal-Duclaux, Jean-Michel Bourdier, « L'énergie c'est quoi ».

Exercice 4

*La cigale et la fourmi
Jean de la Fontaine, Fables*

Surligne les mots en gras :

en bleu s'il s'agit de la cigale,
en jaune s'il s'agit de la fourmi.

La cigale ayant chanté

Tout l'été,

Se trouva fort dépourvue

Quand la bise fut venue :

Elle alla crier famine

Chez la fourmi **sa voisine**,

La priant de **lui** prêter

Quelque grain pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.

- **Je vous** paierai, **lui** dit-elle.

La fourmi n'est pas prêteuse ;

C'est là son moindre défaut.

- Que faisiez-**vous** au temps chaud ?

Dit-**elle** à **cette emprunteuse**.

- Nuit et jour, à tout venant

Je chantais, ne **vous** déplaie.

- **Vous** chantiez ? **j'**en suis fort aise :

Eh bien ! Dansez maintenant.

Exercice 5

Réécris le texte en remplaçant les mots soulignés par un GN (groupe nominal) ou pronom, afin d'éviter les répétitions (Au préalable, une banque de groupes nominaux pouvant se substituer au loup et au berger sera constituée en groupe classe et affichée au tableau)

Le loup et le berger *d'après Esope*

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se méfiait du loup et surveillait le loup craintivement du coin de l'œil. Mais comme le loup suivait le berger sans jamais donner le moindre signe d'agressivité, le berger se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité appelant le berger à la ville, le berger laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le loup vit le moment propice : le loup se jeta sur les moutons et les mit presque tous en pièces.

Exercice 1

Surligne les mots en gras : en jaune s'il s'agit du renard et en bleu s'il s'agit du petit prince.

- Bonjour, dit le renard.
- Qui es-tu ? dit le petit prince.
- **Je** suis un renard, dit le renard.
- Veux-tu jouer avec moi ? **lui** proposa le petit prince. **Je** suis tellement triste.
- **Je** ne puis pas jouer avec **toi**, **je** ne suis pas apprivoisé, vois-tu.

D'après Antoine de Saint-Exupéry, Le petit Prince

Exercice 2

Recopie tous les mots ou expressions qui désignent les Bushmen.

Le Kalahari est un désert du Sud de l'Afrique. Les habitants de cette région, les Bushmen, y vivent dans des conditions très difficiles. Il ne pleut pas durant les trois quarts de l'année et pourtant, ces hommes de la brousse arrivent à résoudre le problème de la soif. Pour commencer, ils arrivent à se priver de liquide bien au-delà des limites humaines normales, et quand l'eau vient à manquer vraiment, ces nomades vont séjourner dans les endroits où poussent les melons « tsamma » dont ils se gavent.

Cette tribu ne mange pratiquement que de la viande de chasse, et de temps en temps quelques produits de cueillette. Ces indigènes ne cultivent rien : lorsque les chasseurs ont tué un gros animal, ils mangent toute la viande à la fois, sans chercher à conserver l'excédent.

MR

.....

.....

.....

Exercice 3

Ecris **3B** pour les *trois Brigands* et **T** pour *Tiffany* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

Par une nuit très sombre, trois brigands ont attaqué une voiture où il n'y avait que Tiffany, une petite

3 B

T

orpheline. La pauvre enfant allait vivre auprès d'une vieille tante grognon. Elle fut bien contente

quand, tout à coup, les bandits se sont dressés devant elle. Comme il n'y avait rien d'autre à prendre

que Tiffany, ils l'emmenèrent précieusement dans leur caverne. Là, les crapules lui firent un lit

moelleux. Le lendemain, quand elle s'éveilla, la pauvrete vit des coffres remplis de trésors. « Mais

qu'est-ce que vous faites de ça ? » demanda-t-elle à ses ravisseurs. Ceux-ci se regardèrent tout

étonnés : jamais ils ne s'étaient demandés ce qu'ils pourraient faire de toutes ces richesses.

D'après Tomi Ungerer, Les trois brigands

Exercice 4

Mets une croix dans l'une des deux colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

	L'ordinateur	L'éléphant
L'ordinateur et l'éléphant		
Parce qu' <u>il</u> perdait la mémoire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un ordinateur alla voir		
Un éléphant de ses amis		
- C'est sûr, <u>je</u> vais perdre ma place,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Lui</u> dit-il, viens donc avec <u>moi</u> .	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Puisque jamais ceux de ta race		
N'oublie rien, <u>tu</u> me souffleras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour la paie, <u>on</u> s'arrangera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ainsi firent <u>les deux compères</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mais l'éléphant était vantard		
Voilà qu' <u>il</u> raconte ses guerres,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le passage du Saint-Bernard,		
Hannibal et Jules César...		
Les ingénieurs en font un drame		
Ça n'était pas dans le programme		
Et l'éléphant, l'ordinateur		
Tous les deux, <u>les</u> voilà chômeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De morale je ne vois guère		
A cette histoire, je l'avoue.		
Si vous en trouvez une, vous,		
Portez-la chez le Commissaire;		
Au bout d'un an, elle est à vous		
Si personne ne la réclame.		
Jean ROUSSELOT		

Exercice 5

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les deux sœurs.

Deux sœurs, de huit et quatorze ans, ont fait une chute dans un trou très profond, hier après-midi, en faisant de la luge. Vers treize heures, les fillettes, qui s'en tirent avec quelques blessures seulement, ont eu l'idée de faire de la luge dans un endroit non protégé.

« Je devais les accompagner et je suis arrivé quelques minutes après leur départ. » nous a raconté, après le sauvetage, le père des enfants, qui a ajouté : « En suivant les traces de la luge, je me suis rendu compte qu'elles étaient tombées presque tout de suite dans un trou. J'ai aussitôt alerté les secours pour leur venir en aide. »

C'est la cadette qui a été secourue en premier. L'aînée qui se trouvait à trente mètres de profondeur n'a été remontée que plus tard grâce aux efforts des pompiers.

**Exercice 1**

Recopie tous les mots ou expressions qui désignent **le blue-jeans**.

Le blue-jeans est un vêtement qui est né aux Etats-Unis. Son histoire commence quand un chercheur d'or américain demande à un de ses amis, Oscar Levi Strauss, de lui confectionner un pantalon de travail solide et résistant. Taillant alors une salopette dans une toile à chariot, M. Levi Strauss réussit un coup de maître. Son modèle de culotte de toile s'arrache et habille les pionniers et cow-boys du Far West. Beaucoup plus tard, le jeans devient le code vestimentaire des jeunes générations et s'impose comme « uniforme » des adolescents.

MR

.....

.....

.....

.....

Exercice 2

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou les expressions qui désignent le *Krak des Chevaliers* mais tu ne dois pas utiliser l'expression *Krak des Chevaliers* elle-même. Ajoute les déterminants.

Le **Krak des Chevaliers** est un **château fort** datant de l'époque des croisades., situé dans l'ouest de la Syrie, hébergeait une garnison de 2000 hommes et possédait des vivres pour cinq ans. Les chevaliers de l'Hôpital (ou hospitaliers) gèrentde 1142 à 1271, date de sa conquête par Baybars I^{er}, sultan des Mamelouks. Cette conquête mit fin à 129 ans d'invincibilité du Depuis 2006, est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.

Krak des Chevaliers

manoir
ouvrage défensif
demeure
forteresse
logis
fort
palais
citadelle
construction
place forte

FH

Exercice 3

Surligne :

- en bleu, les mots ou expressions correspondant à *Barbe-Rousse*
- en rouge les mots ou expressions correspondant à *la carte au trésor*

Barbe-Rousse et la carte au trésor

Le vieux forban, Barbe-Rousse, ne se souvenait plus du tout de l'endroit où, vingt ans plus tôt, il avait enterré son trésor. Le parchemin sur lequel il avait, à l'époque, dessiné la carte, avait été rongé par le sel : il ne montrait plus que la partie nord de l'île. Autant dire que le vieux document était devenu inutilisable. Le pirate, dépité, le jeta du haut d'une falaise. Il fut happé au vol par un goéland malicieux qui, en guise de remerciement, lâcha une fiente blanche et malodorante sur l'infortuné flibustier.

PB

Exercice 4

Surligne les mots ou expressions qui désignent l'or noir.

A la découverte de l'or noir

L'huile de pierre était connue depuis la haute Antiquité. Les civilisations mésopotamiennes l'utilisaient comme produit pharmaceutique ou comme combustible ; les Egyptiens, eux, l'utilisaient pour la momification des morts ou le calfatage des bateaux.

Au XIX^e siècle, l'huile de baleine, utilisée pour les lampes à huile, voit son prix grimper du fait de la raréfaction des baleines. Les industriels, dans les années 1850, commencent donc à songer sérieusement au pétrole comme combustible pour l'éclairage. L'américain Drake pense pouvoir extraire le pétrole du sous-sol par simple forage. Aidé d'un puisatier, il creuse un puits et le 27 août 1859, le précieux liquide jaillit pour la première fois du sous-sol des États-Unis. Dès le premier jour, avec une production de l'ordre de huit ou dix *barils*, le colonel Drake, multiplie la production mondiale de pétrole par... deux ! La découverte de Drake provoque la première ruée vers l'or noir dans différentes régions du monde. Le liquide visqueux et de couleur sombre devient un produit recherché. Aujourd'hui cette énergie fossile produit la plupart des carburants que nous utilisons.

FH/MR.

Exercice 5

Réécrit le texte en remplaçant les mots en gras par des pronoms ou des groupes nominaux différents.

Les Dalton ont attaqué la banque de Nothing Dutch. **Les Dalton** ont fait sauter le coffre-fort avec de la dynamite puis **les Dalton** se sont enfuis dans la montagne. Quand Lucky Luke a appris la nouvelle, **Lucky Luke** a poursuivi **les Dalton**. **Lucky Luke** a retrouvé sans peine la trace **des Dalton** car Averell, qui portait tout seul le butin, a semé des billets tout au long du chemin. **Lucky Luke** a capturé **les Dalton** et a conduit **les Dalton** au pénitencier de l'Arizona. **Lucky Luke** a empêché Joe d'étrangler Averell.

PB

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 1

Surligne toutes les expressions qui désignent **la loutre**.

Il est difficile de surprendre une loutre au repos... Ce gros cylindre, emmitouflé de brun, s'écrase sur des membres courts et tordus, terminés par des pattes aux longs doigts palmés, d'où s'échappent des ongles tranchants.... Une petite tête osseuse, aplatie, percée de deux yeux ronds et brillants, une queue pointue qui lui sert de gouvernail dans l'eau, complètent l'aspect de la bête, pataude à terre, merveilleusement agile quand elle nage, onduleuse et sans bruit....

Antonin, qui est un fin pêcheur et connaît tous les cours d'eau du pays, m'a certifié que du coucher au lever du soleil cet animal peut détruire une bonne centaine de kilos de poissons.

Jean Taillemagre, *La vie aux champs*

Exercice 2

Ecris **C** pour la coccinelle et **A** pour l'araignée pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras.

Une araignée va et vient dans le vide entre deux brins d'herbe.... Une coccinelle est tombée sur le dos

pour avoir voulu gravir une pente de sable, alors qu'**elle** aurait pu si facilement s'envoler. Je **la** relève,

elle recommence et retombe, et cela ne finirait pas, si la **première** ne se précipitait pour l'enserrer

gigotante dans son filet de soie... Je délivre **la prisonnière** en déchirant la toile, sauvant de la mort

l'une des créatures pour condamner **l'autre** à la faim.

Jules Marouzeau - *Une enfance*

Exercice 3

Surligne les mots en gras : en jaune s'il s'agit du **pigeon** et en bleu, s'il s'agit de l'**homme**.

C'est l'histoire d'un **pigeon** qui avait fait son nid dans une lucarne tout en haut d'une vieille maison.

Il était gros, avec des plumes grises sur son dos et ses ailes vertes sur son cou ; son bec était recourbé.

Cet oiseau passait son temps à chercher à manger, à arranger son nid, à voler au-dessus des maisons, à marcher au milieu des voitures et à roucouler.

Mais un jour, un **homme** vint habiter la maison du volatile. Et tous les matins, l'**individu** pesta parce qu'**il** était réveillé par les roucoulades de l'**habitant de la lucarne** et que ses rebords de fenêtres étaient salis par les fientes de **ce dernier**.

Alors un beau matin, agacé par **cet animal à plumes**, **il** ouvrit la lucarne et balaya tout : les crottes, le nid, les réserves de nourriture de l'**occupant** et posa un grillage anti-pollueur. Quand **le roucouleur** rentra de sa promenade ce jour-là, **il** ne trouva plus qu'une place vide et un grillage qui l'empêchait de se poser. **L'oiseau** gris essaya d'ôter le fil de fer à coups de bec mais n'y parvint pas. **Il** jura qu'**il** se vengerait.

Le nouvel habitant se crut tranquille et posa des bacs à fleurs sur les rebords de ses fenêtres. Mais un mois plus tard, alors que **le poseur de grillage** arrosait les fleurs sur son balcon, se croyant débarrassé de **ce bruyant animal**, **il** sentit quelque chose de froid et de gluant couler sur son crâne puis sur son cou..... **Il** releva la tête et aperçut une envolée de plumes grises avec une touche de vert.....

Christine Maeder

Exercice 4

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le (ou les) mot(s) en gras.

	Florence	Aïcha	Le bébé
Florence est aussi claire qu'Aïcha est cuivrée. Elle est aussi blonde qu'Aïcha est brune. Elles sont le jour et la nuit, elles sont inséparables.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ce matin, Florence a du mal à faire sourire sa copine .	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
La petite beur a de grandes cernes sous les yeux. Elle n'a pas dormi de la nuit. Le bébé, malgré le Synthol, a braillé sans discontinuer. Pour soulager sa mère, elle l'a porté, bercé, câliné. Il se calmait un peu. Mais dès qu'on le reposait, il recommençait à hurler. Vers six heures du matin, il a enfin consenti à s'endormir. Trop tard pour Aïcha. Déjà les éboueurs, les premiers bruits d'ascenseur, de chasse d'eau, de lavabos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- J' ai même pas pu faire mes exercices de maths ! soupire-t-elle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- T' inquiète pas ! Je vais te les passer !	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Elles s'installèrent dans un recoin du bâtiment. Florence sort son cahier, Aïcha recopie. Les chiffres dansent devant ses yeux. Et puis les mots, la voix, le regard du vigile. Elle n'arrive pas à se défaire de l'angoisse qui l'a saisie hier, quand l'autre lui est tombé dessus, sans prévenir. Ce n'est pourtant pas la première fois qu' elle essuie des injures racistes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<i>Robert Boudet - La ballade d'Aïcha</i>			

Exercice 5

Réécrit le texte sur ton cahier en remplaçant les mots surlignés en gris par un GN (groupe nominal) ou un pronom, afin d'éviter les répétitions.

Tom et le grillon

Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire

Tom mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé **le grillon**. **Tom** souleva le couvercle et posa **le grillon** sur son pupitre. **Le grillon** rayonnait probablement de la même gratitude que Tom, mais **le grillon** se réjouissait trop tôt, car **Tom**, à l'aide d'une épingle, fit changer **le grillon** de direction.

Joe, le meilleur ami de **Tom**, était précisément à côté de **Tom** et comme **Joe** partageait les mêmes souffrances morales que **Tom**, **Joe** prit aussitôt plaisir à cette distraction inattendue. **Tom et Joe** Harper avaient beau être ennemis jurés le samedi, **Tom et Joe** s'entendaient comme larrons en foire tout le reste de la semaine. **Joe** s'arma à son tour d'une épingle et **Joe** entreprit aussi le dressage **du grillon**.

D'après Mark Twain - Les aventures de Tom Sawyer

Exercice 1

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent Steve Fossett.

Steve Fossett a réussi le premier tour du monde en ballon en solitaire. L'aventurier américain a franchi mardi à 13h53 GMT une ligne d'arrivée imaginaire, en traversant à bord de son "Spirit of freedom", le 117^{ème} degré de longitude Est au sud de la ville de Northam, dans l'ouest de l'Australie, d'où il était parti le 19 juin 2002. Le milliardaire, âgé de 58 ans, a parcouru plus de 31 000 km depuis son départ. Durant son vol au dessus de l'hémisphère sud, le ballon a atteint par moments la vitesse de 322km/h. L'homme d'affaires de Chicago a fait part de sa joie après avoir accompli cet exploit qu'il tentait de réaliser pour la sixième fois depuis 1996.

Le seul homme à avoir réussi le tour du monde en ballon sans escale, en solitaire a déclaré par téléphone satellite : « C'est un instant merveilleux pour moi. (...) Après six vols, j'ai finalement réussi et c'est une expérience satisfaisante. ». Cette fois-ci, l'aérostier avait assez de carburant, assez d'oxygène de secours et aucun pays hostile à traverser. La météo ayant été clémente, Steve Fossett a finalement réussi à boucler son tour du monde en treize jours.

FH

Exercice 2

Ecris **D** pour *Isidore Dardenboeuf* et **M** pour *le notaire Montaudoin* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

Isidore Dardenboeuf avait reçu commande d'un portrait de la femme du notaire Montaudoin. Mais,

D

M

quand celui-ci vit la toile, il entra dans une colère noire : le peintre avait cru bon de représenter

Madame Montaudoin en tutu rose. Ce qui n'était absolument pas du goût de son client. Celui-ci refusa

tout net de régler la note que lui présentait l'artiste. Prenant la mouche à son tour, ce dernier piétina

son œuvre et la jeta à la figure du mauvais payeur.

PB

Exercice 3

Mets une croix dans l'une des deux colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

L'escargot et le jardinier... <i>Thierry COHARD</i>	L'escargot	Le jardinier
Un escargot lent portant sa coquille Allait prudemment vers une laitue...		
<u>Elle</u> avait tout l'temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- C'était <u>une fille</u> -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et bavait pourtant d'envie de laitue...		
Oh ! Ah ! Hi ! Quels sont ces cris Qui m'écorchent les tympans ? Révolution de Paris ou caprices d'un enfant ?		
Ce n'est que le jardinier Qui n'est pas - pas du tout - content De voir ce qu' <u>il</u> a semé Convoité par un rampant !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour un escargot...		
<u>La bête</u> est énorme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui brandit au bout d'un bras menaçant Une bêche ! " - Ô Dieu ! Pitié pour mes cornes Et mon doux fardeau, mon appartement !"		
Rien n'y fait ! <u>Le monstre</u> a levé son arme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et <u>il</u> frappe, frappe, effroyablement...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le sol tout autour du <u>brouteur en larmes</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et creuse tranchée tout en l'évitant !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"- Holà ! L'escargot! <u>Tu</u> veux ma salade ? Ce n'est pas gagné ! Ce n'est pas gagné ! Il va bien falloir que <u>tu</u> escalades Le petit fossé que <u>je</u> t'ai creusé !"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ainsi en bonne intelligence, Hormis qu' <u>ils</u> étaient opposés,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Une escargote</u> , un jardinier, En dépit de leurs divergences,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ont bien vécu sans s'écorcher Sur la même laitue.		

Exercice 4

Relève les mots ou expressions qui désignent les quatre personnages du texte et classe-les dans le tableau en indiquant le numéro de la ligne du texte.

ligne 1 Tranchepoulet entra dans la forêt pour y défier le dragon qui avait enlevé la fille du roi. Il avait bon espoir de venir à bout de l'horrible bestiole et donc d'épouser la princesse, comme l'avait promis son père. Hélas, le jeune homme ne résista pas au souffle pestilentiel qui s'échappait de la grotte où séjournait la terrible créature. Dans un râle assourdissant, le

ligne 5 dragon lui cracha un nuage de feu en guise de bienvenue. Ce pauvre chevalier, qui n'avait même jamais supporté l'odeur du fromage, renonça à sa quête héroïque. Finalement, il épousa la fille d'un bûcheron qu'il rencontra sur la route du retour. Elle était moins riche mais on la disait beaucoup plus jolie et beaucoup plus gentille que la prisonnière de ce monstre hideux D'ailleurs, au bout de deux semaines, celui-ci la relâcha, n'en pouvant plus

ligne 10 de son mauvais caractère.

PB

Tranchepoulet	La fille du roi	Le dragon	La fille d'un bûcheron

Exercice 5

Surligne en jaune tous les mots ou expressions qui désignent le fils du roi.

Surligne en bleu tous les mots ou expressions qui désignent le charbonnier.

Le fils du roi de France s'égara un jour, en chassant dans une forêt. Et il était fort embarrassé, car la nuit était venue. Après avoir longtemps marché, au hasard, le jeune homme vit enfin une lumière, au loin. Il se dirigea vers cette lumière et arriva près de la hutte d'un charbonnier. Il y entra et aperçut au fond un vieillard, assis tout seul près du feu. Celui-ci eut peur, en voyant entrer dans sa pauvre hutte un seigneur si bien mis. « Ne crains rien, brave homme, dit le fils du roi. Je ne te veux aucun mal. Je me suis égaré dans la forêt et vient te demander asile pour la nuit. » Le vieil homme se leva pour saluer respectueusement son maître.

D'après François-Marie Luzel : Veillées bretonnes

**Exercice 1**

Surligne les mots ou expressions qui désignent la truffe.

Comment un champignon souterrain est-il devenu le diamant noir de la cuisine ?

La truffe se négocie entre 600 € et 900 € le kg. Connu depuis l'antiquité, ce champignon est, de nos jours, un produit rare et mystérieux. C'est un mets dont les prix atteignent des sommets chaque année avant Noël. Théophraste, botaniste grec (372-287 avant J.-C.), pensait que les truffes étaient des "végétaux engendrés par les pluies d'automne accompagnées de coups de tonnerre", car on avait observé que le sol, autour de ce champignon, paraissait brûlé. La truffe naît entre les racines d'un arbre : le plus souvent un chêne mais aussi parfois un noisetier. La pousse souterraine de cette gourmandise secrète la rend très difficile à trouver.

La truffe en France apparaît pour la première fois sur la table de François I^{er}. A cette époque elle ne se consomme que fraîche. Aujourd'hui les goûts évoluent et l'usage de la conserve a démocratisé cet aliment de roi. De gros marchés truffiers subsistent toujours où les petits récoltants des « perles noires du Périgord » viennent proposer aux cuisiniers les bijoux du sol qu'ils ont récoltés.

FH /MR

Exercice 2

Sous les mots en gras, indique C s'il s'agit de Charlemagne et L s'il s'agit du pape Léon III.

Souverain ou pontife : qui détient l'autorité suprême ?

Le jour de Noël de l'an 800, **Charlemagne** est couronné empereur des Romains par le pape **Léon III**, à Rome, en la basilique Saint-Pierre. **Le roi des Francs** se montre courroucé parce que **le pape** n'a pas respecté les rites du couronnement. En effet, **ce dernier lui** dépose subitement la couronne sur la tête alors qu'**il** est en train de prier, et ensuite seulement **le** fait acclamer et se prosterner devant **lui**. Une manière de signifier que c'est **lui**, le pape, qui a l'autorité pour **le** faire empereur. Selon le biographe de Charlemagne, **celui-ci** serait sorti furieux de la cérémonie.

FH /MR

Exercice 3

Constitue la banque des mots utilisés pour désigner les soldats de la guerre 1914-1918.

Les soldats de la première guerre mondiale sont connus sous un nom particulier : les Poilus.

Pendant des mois, soumis à des conditions de vie effroyables, ces braves ont vécu l'enfer. Les combattants de la boue, du froid ou de la canicule ont survécu en se réfugiant dans des tranchées creusées le long de la ligne de front. Simples soldats ou officiers, passant des semaines entières sans se laver ni se raser, ils ont vu barbes et cheveux pousser. C'est à cette pilosité insoumise qu'ils doivent leur surnom de « Poilus ». Aujourd'hui, les survivants de la Grande Guerre ont tous disparu. Lorsque le dernier Poilu, Lazare Ponticelli, est décédé en mars 2008, la République Française a rendu un hommage national à tous ceux qui ont sacrifié leur jeunesse pour défendre leur patrie.

FH /MR

Les soldats de 14-18

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 4

Mets une croix dans l'une des deux colonnes pour indiquer quel personnage de la fable de J. de La Fontaine est représenté par les mots en gras soulignés.

LE LOUP ET L'AGNEAU		Le loup	L'agneau
La raison du plus fort est toujours la meilleure : Nous l'allons montrer tout à l'heure.			
Un agneau se désaltérait Dans le courant d'une onde pure.			
Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure, Et que la faim en ces lieux attirait.			
« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage?	te	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dit cet animal plein de rage :	cet animal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu seras châtié de ta témérité.	Tu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Sire , répond l'agneau, que Votre Majesté	Sire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ne se mette pas en colère ;			
Mais plutôt qu' elle considère	elle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que je me vas désaltérant	je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans le courant, Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ; Et que par conséquent, en aucune façon,			
Je ne puis troubler sa boisson.	Je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle ,	cette bête cruelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.	moi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?	je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reprit l'agneau ; je tette encor ma mère.			
- Si ce n'est toi , c'est donc ton frère.	toi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens	Je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Car vous ne m' épargnez guère,	m'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vous, vos bergers et vos chiens.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On me l'a dit : il faut que je me venge."	je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Là-dessus, au fond des forêts			
Le loup l'emporte et puis le mange,	le	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sans autre forme de procès.			
Jean de La Fontaine			

Exercice 5

Surligne les mots ou expressions qui désignent *le café* :

- en rouge s'il s'agit de la plante ou des graines du caféier
- en bleu s'il s'agit de la boisson.

Histoire du café.

Le mot café désigne aussi bien les graines du caféier que la boisson que l'on prend en fin de repas.

On raconte que les effets que produisent les graines de ces arbrisseaux sur l'organisme ont été découverts par hasard par un jeune berger. Alors qu'il fait paître ses chèvres dans les montagnes d'Arabie, Kaldi découvre des arbustes couverts de petits fruits rouges. Il remarque qu'après avoir mangé les feuilles et les baies de cette plante, ses chèvres deviennent particulièrement vives et agiles. Kaldi porte alors quelques fruits magiques dans un couvent tout proche pour en parler aux moines. Ces derniers les font sécher et en préparent une décoction qu'ils boivent avec délice. Ils se rendent compte que plus ils en avalent et plus ils résistent au sommeil. Les vertus de ce liquide commencent à être connues. La tradition arabe rapporte qu'un jour, le Prophète Mahomet, alors qu'il est souffrant, en avale une tasse. Après avoir bu ce breuvage, Mahomet retrouve la santé et sa force de jeune homme. Il lui donne alors le nom de « *qah'wa'* ». L'usage de cette boisson se répand. Le peuple arabe l'adopte et en fait un usage quotidien. Plus tard, c'est sous l'appellation de 'vin d'Arabie' que la savoureuse infusion noire est importée en Europe. Les premières boutiques de café voient le jour à Venise.

Le café pousse essentiellement dans les régions tropicales où l'on cultive, dans les plantations, deux espèces principales : les *arabicas* et les *robustas*. Le temps nécessaire à un jeune caféier pour commencer à produire est de trois ou quatre ans. Après la floraison, il faut attendre huit mois environ pour récolter le café que l'on cueille uniquement à la main. Après séchage, décortication et torréfaction, il sera commercialisé et vous pourrez déguster le café sous la forme d'un expresso, d'un cappuccino ou d'un crème.

FH/MR.